KÖNIG ELECTRONIC

KN-DIGICON20

DJ MIDI DIGITAL CONTROLLER

Bedienungsanleitung

mewi elektronik • technik

A. MIDI-STEUERUNG

Der ME701 ist zur Wiedergabe von Musiktracks auf Computerbasis und zur Zusammenarbeit mit Geräten, die MIDI-Feedback unterstützen oder nicht unterstützen, geschaffen.
Dies wird durch die Implementation mehrerer verschiedener Steuermodi im ME701 erreicht.
Die Steuermodi sind:

1. Spezieller MIDI-Modus:
Wenn der ME701 einmal eingebunden ist, reagiert er auf die ankommende MIDI-Meldung entsprechend seiner Zuordnung.
Die LEDs haben keine Aufgabe, wenn sie nicht von einer speziellen Anwendung (E-MIX, PCDJ) über MIDI angesteuert werden.

2. Allgemeiner MIDI-Modus
In diesem Modus werden alle MIDI-Feedbackmeldungen ignoriert. Die LED einer Taste leuchtet auf und erlischt, wenn sie gedrückt wird.
Die Tasten, Knöpfe und Schieber senden ihre zugeordneten Ereignisse über das USB-Kabel an das externe Gerät.

3. Allgemeiner MIDI-Modus mit Antwort
Es gibt einige DJ-Software, die Meldungen an dieses Gerät senden kann, um die LEDs steuern zu lassen, und dem Gerät ermöglicht, die PC-Software zu steuern.
PS. Sehen Sie bitte die Funktionsbeschreibung.

B. AUSWAHL DER PC-SOFTWARE

Sie können dieses Gerät so schalten, dass es verschiedene PC-Software steuert.

1) Schließen Sie dieses Gerät mit dem USB-Kabel an einen PC oder Laptop an, und halten Sie dann die Taste "LOAD DECK A" gedrückt, bis die KILL-LED in Laufwerk A, die für den gewünschten PC-Programmmodus steht, leuchtet.
- HI: Diese LED leuchtet für den SPEZIELLEN MIDI-MODUS
- MID: Diese LED leuchtet für den ALLGEMEINEN MIDI-MODUS
- LOW: Diese LED leuchtet für den ALLGEMEINEN MIDI-MODUS MIT ANTWORT

2) Drücken Sie die entsprechende Taste, bei der die LED leuchtet, bis die LED erlischt.

3) Ziehen Sie das USB-Kabel ab und stecken es wieder ein, dann können Sie dieses Gerät benutzen, um den ausgewählten MIDI-Modus zu steuern.

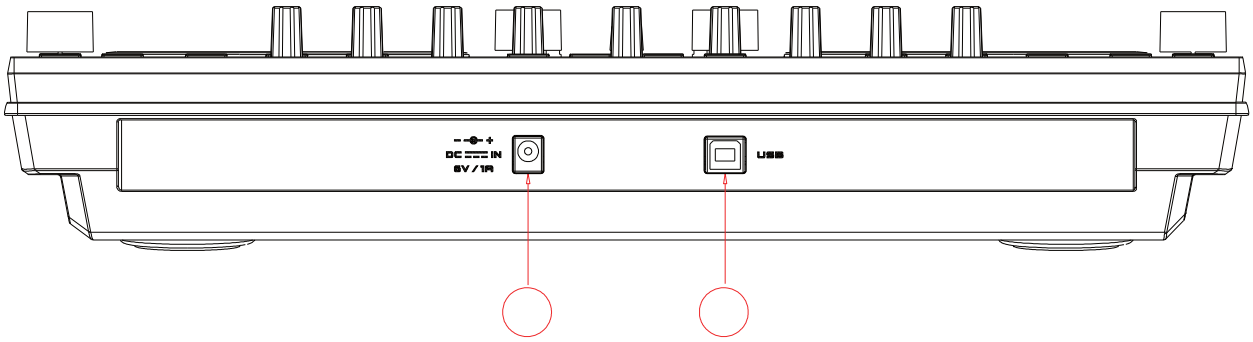
4) Wenn der ME-701 an den Computer angeschlossen ist, blinken die LEDs abwechselnd zwischen Search -> Scratch -> Sync.

- Im “SPEZIELLEN MIDI-MODUS” blinken sie weiter, woran der Benutzer des PC erkennen kann, dass keine PC-Software aktiv ist.
- Im "ALLGEMEINEN MIDI-MODUS" und im "ALLGEMEINEN MIDI-MODUS MIT ANTWORT" hält das Blinken nur ein paar Minuten an, dann hört es auf, und alle LEDs leuchten etwas auf.

Einleitung:

Der KN-DIGICON20 ist ein hochprofessioneller MIDI-Controller mit zwei Jog-Wheels. Zusammen mit den Überblendreglern bietet dieser MIDI-Controller sowohl dem Amateur-DJ als auch dem Pr DJ echte professionelle Mischpultfunktionen. Der Controller ist für MP3/WAV/OGG-Dateien von einem PC oder Laptop geeignet. Die Scratch-Funktion, das nahtlose Looping, die Kill-Funktionen und die verschiedenen Effekte bieten dem kreativen DJ alle erdenklichen Regelmöglichkeiten.
Der KN-DIGICON20 arbeitet mit Plug & Play unter Mac OS X und Windows® XP SP2 und Vista™.
Der Strom wird aus einem USB 2.0 gewonnen. (Der beigefügte Netzadapter wird empfohlen, um die höchste Stabilität zu erzielen).

Beschreibung der Rückseite:



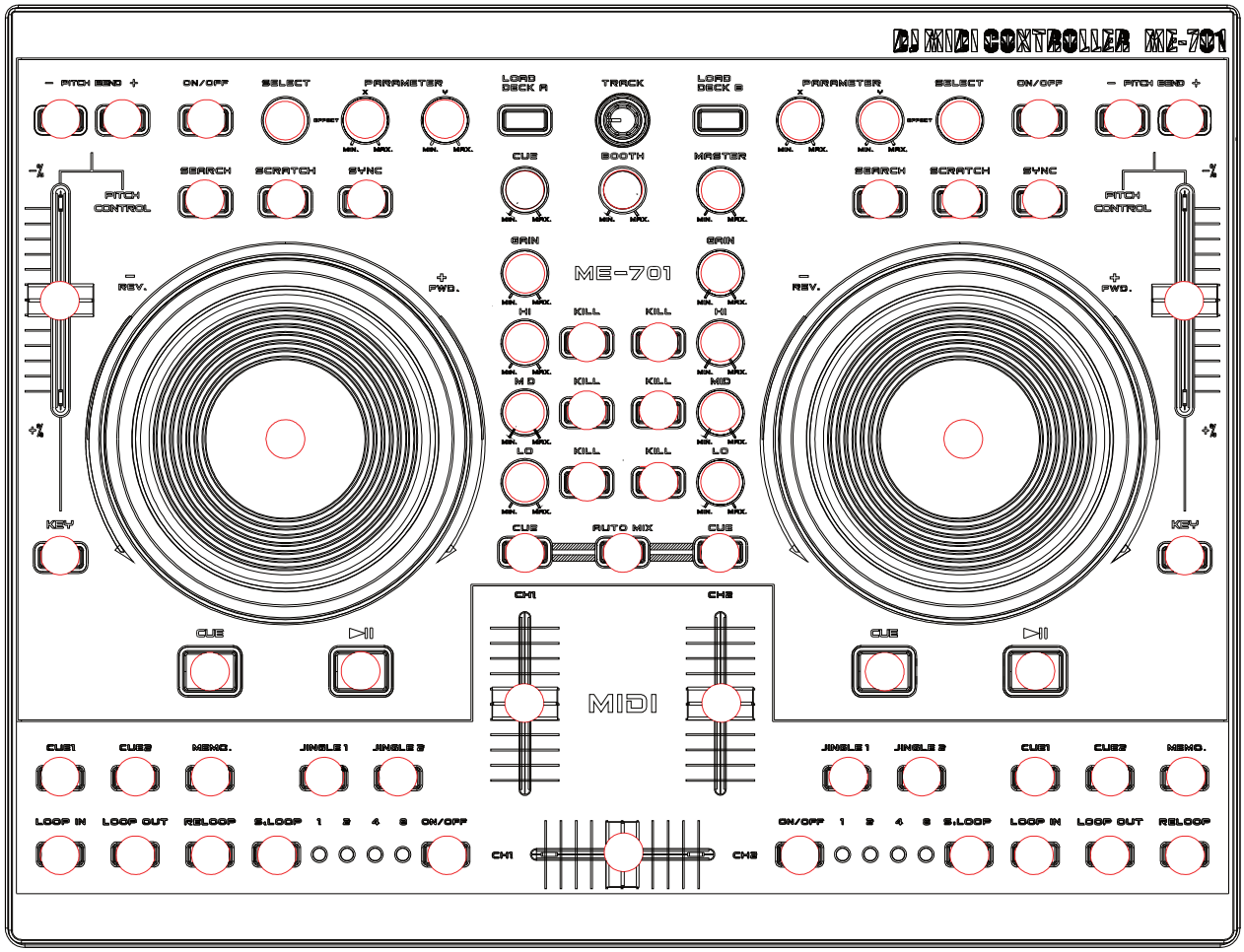
1. USB-Anschluss:
- Anschluss an den PC zur Wiedergabesteuerung
- Liefert Strom aus PC oder Laptop

Bevor dieses Gerät an den PC oder Laptop angeschlossen wird, installieren Sie bitte die Demo-Software (Emix) von der beigefügten CD und laden Ihre Musik ins Programm hoch. Prüfen Sie das Programm auf dem Computer, und überprüfen Sie, ob der Controller richtig reagiert (Die entsprechenden LEDs leuchten auf).

ANMERKUNG: Das Gerät kann nicht gespeist werden, bevor die Computersoftware (Emix) aktiviert ist.

2. DC-IN-Versorgung für Controller
Wenn das Gerät aus dem USB-Bus nicht genug Strom bekommt, ist es mit einem zusätzlichen Adapter (DC 6 V/1 A) über diese Buchse zu speisen.
Beachten Sie bitte, dass die Polarität des Adapters sein muss.

Funktion der Steuereinheit



1. SEAMLESS LOOP (NAHTLOSE SCHLEIFE)

A. Loop-in

Der Loop-in-Punkt kann im PLAY- und PAUSE-Modus aufgenommen werden. Wenn der Loop-out-Punkt aufgenommen wird und der Loop-in-Punkt hinter den Loop-out-Punkt zurückgesetzt wird, wird der Loop-out-Punkt gelöscht.

B. Loop out / Exit

i. Nachdem der Loop-in-Punkt eingestellt wurde, drücken Sie diese Taste, um den Endpunkt des LOOP-Intervalls zu speichern und das Looping zu starten.

ii. Drücken Sie diese Taste noch einmal, um das Looping zu beenden.

iii. Loop-out-Punkt zurücksetzen: Drücken Sie die Taste noch einmal, um den Loop-out-Punkt zurückzusetzen, und das Looping beginnt erneut.

iv. Der Loop-out-Punkt muss sich hinter dem Loop-in-Punkt befi nden, sonst wird der Loop-out-Punkt gelöscht.

c. Reloop

i. Drücken Sie die Taste, um das nahtlose Looping erneut zu beginnen.
ii. Ohne Funktion, wenn der Loop-in-Punkt nicht aufgenommen wurde.
iii. Wenn der Loop-out-Punkt nicht eingestellt ist, wird zum Loop-in-Punkt zurückgekehrt und die Wiedergabe begonnen (ähnlich der Funktion Hotcue)

2. SMART LOOP (BEREICHSAUSWAHL)
Der Benutzer kann das Looping-Intervall aussuchen zwischen: 1/2/4/8 Takt

3. SMART LOOP ON/OFF
LED AN: Die Schleife wird im Intervall mit den ausgewählten Takt wiedergegeben.
LED AUS: Die Schleife wird im Intervall zwischen Loop-in und Loop-out wiedergegeben.

4. HOT-CUE
Mit diesem Gerät können Sie sofort von 2 Cue-Punkten aus wiedergeben.
a. Stellt den CUE-Speicher ein: Drücken Sie zunächst die MEMO-Taste und dann die CUE-Taste, um die CUE-Einstellung durchzuführen. Danach leuchtet diese CUE-Taste auf.
b. Wiedergabe des CUE-Speichers: Beim Drücken der jeweiligen CUE-Taste blinkt sie 5 Sekunden lang.
Anmerkung: Diese Funktion ist nicht verfügbar, während der REVERSE-Soundeffekt ausgeführt wird.

5. JINGLE/SAMPLER
Der Benutzer kann die Effekte oder Lieder für die Erkennungsmelodie voreinstellen.
a. Drücken Sie die MEMO-Taste und dann die JINGLE-Taste, und es wird ein Samplertrack in der "Jingle list" erzeugt. Der Benutzer kann den aufgenommenen Sampler aus dem Computer zur "Jingle list" hinzufügen.
b. Maximale Länge der Samplerzeit: 12 Sekunden

6. PLAY/PAUSE (**Wiedergabe/Pause)**
Jedes Mal, wenn diese Taste gedrückt wird, wird zwischen den Modi PLAY (Wiedergabe) und PAUSE umgeschaltet.

LED-Anzeige
i. Wenn der Track wiedergegeben wird, ist der LED-Anzeiger an.
ii. Wenn der Track unterbrochen wird, blinkt der LED-Anzeiger.

7. CUE (Suchlauf)
Die Suchlauf-Funktion macht es möglich, dass die CD an die gespeicherte Stelle zurückkehrt. Wenn Sie im PAUSE-Modus die CUE-Taste drücken, um die Merkstelle einzustellen, blinkt die CUE-Taste. Wenn Sie diese Taste im PLAY-Modus drücken, macht das Gerät an der gespeicherten Stelle eine Pause.

8. JOGWHEEL (Jog-Scheibe)
• Geschwindigkeitsreglung (SEARCH-Anzeiger aus)
Wenn Sie die Scheibe im Wiedergabe-Modus drehen, wird die Wiedergabegeschwindigkeit entsprechend geändert. Wenn Sie im Uhrzeigersinn drehen, wird die Geschwindigkeit des

Players erhöht; wenn Sie im entgegengesetzten Uhrzeigersinn drehen, wird die Geschwindigkeit vermindert.

- **Suchen (SEARCH-Anzeige leuchtet)**

Wenn Sie die Scheibe drehen, wird der Player schnell vorwärts oder rückwärts durchsucht. Die Suchgeschwindigkeit ändert sich entsprechend der Wählgeschwindigkeit. Sie kann in Schritten von Einzelbild erfolgen.

9. KEY ON/OFF-SCHALTER (MT) (Tastatur an/aus)

Drücken Sie den Knopf, um den Tastatur-Modus an- oder auszuschalten.
Wenn eingeschaltet, behält das Gerät ein konstantes Tempo bei und wird nicht verändert, wenn der Tonhöhenschieber verschoben wird.

10. PITCH REGLER

Um die Auswahlen der Wiedergabegeschwindigkeit (8%, 16%, 32%, 100%) anzupassen, können Sie durch Verschieben des Pitch Reglers auswählen, welchen Bereich Sie zwischen Minimum (obere Seite) und Maximum (untere Seite) haben wollen.

11. PITCH BEND + / - Taste (Tonhöhenbeugung)

Wenn beide CD-Player spielen, ist es mit der Pitch Bend-Funktion möglich, den Basstakt anzupassen, nachdem die Tonhöhe eingestellt worden ist. Die Tonhöhe wird automatisch um bis zu +16% der aktuellen Einstellung erhöht, wenn Sie die "+"-Taste drücken. Wenn Sie die "-"-Taste drücken, wird die aktuelle Einstellung automatisch um bis zu -16% vermindert. Durch die Veränderung der Tonhöhe kann die Position der Takte angepasst werden.

12. SEARCH-Taste (Suchen)

Drücken Sie die Taste, um die Funktion des Jog-Wheels zwischen SEARCH (Suchen) und PITCH BEND (Tonhöhenbeugung) umzuschalten.

Wenn die LED leuchtet, können Sie mit dem Jog-Wheel schnell vorwärts oder rückwärts suchen.
Wenn die LED aus ist, können Sie mit dem Jog-Wheel die Pitch Bend Funktion nutzen.
Wenn das Jog-Wheel 8 Sekunden lang nicht bewegt wird, geht die Anzeige aus, und Sie können das Jog-Wheel für die Pitch Bend Funktion benutzen.

13. SCRATCH-EFFEKT

LED An: Scratch An
LED Aus: Scratch Aus

14. SYNC:

Mit dieser Funktion werden die Takte pro Minute (BPM) von Gerät 1 & 2 automatisch synchronisiert.

15. EFFEKT-PARAMETER

Stellt den Parameter des Effekts durch Drehen der Einstellknöpfe ein. X für Reglung der Stärke, Y für Reglung der Länge.

16. EFFEKT-WAHLSCHALTER
Um die Effekte aus der PC-Software auszuwählen.

17. EFFECT ON/OFF
Schalter zum An-/Ausschalten des Effekts

Mischpultauswahl

18. Master Volume Regler
Stellt die Gesamtlautstärke ein.

19. Reglung der BOOTH-Lautstärke
Wird benutzt, um die Lautstärke des BOOTH MONITORS einzustellen. Die Lautstärke wird nicht von der Gesamtlautstärke und der Gesamtbalance beeinflusst.

20. CUE LEVEL (Einstellknopf für Lautstärke beim Suchlauf):
Stellt den Kopfhörermonitorton ein. Wenn CH-1 und CH-2 ausgewählt worden ist, wird die Lautstärke nicht von der Einstellung der Gesamtlautstärke oder Gesamtbalance beeinflusst.

21. GAIN (**Verstärkung):**
Stellt die Stärke des Eingangssignals ein. Auf dem LCD-Display wird 2 Sekunden lang [Sam Forward] oder [Sam Reverse] angezeigt.

22. CHANNEL EQ CONTROL (EQUALIZER KANÄLE REGLER)
HI:
Stellt hohe Eingangstöne ein. In der Mitte ist der Klang flach.

23. MID:
Stellt mittlere Eingangstöne ein. In der Mitte ist der Klang flach.

24. LOW:
Stellt tiefe Eingangstöne ein. In der Mitte ist der Klang flach.

25. KILL:
Wenn Sie die Tasten drücken, wird das ausgewählte Band (Hi/Mid/Low) des Tracks stummgeschaltet.

26. CUE:
Wird benutzt, um die Quelle (CH-1 & CH-2, MASTER), die mit den Kopfhörern überwacht werden soll, auszuwählen.
Noch einmal drücken, um die Auswahl zu beenden. Mehrere Knöpfe drücken, um einen gemischten Klang aus den ausgewählten Quellen zu erhalten.

27. AUTO MIX:
Drücken Sie die AUTO MIX-Taste, um Gerät 1 und Gerät 2 automatisch zu mischen (mit Ein-/Ausblendeffekt).

28. KANAL (CH-1 BIS CH4) FADER
Stellt die Ausgangslautstärken der Kanäle ein.

29. CROSS FADER (ÜBERBLENDER)
Wird benutzt, um die Lautstärke des Tongemischs der Quellen, die auf CH1 oder CH2 eingestellt sind, einzustellen.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir,

Nedis B.V.
De Tweeling 28
5215MC ’s-Hertogenbosch
Niederlande
Tel.: 0031 73 599 1055
Email: info@nedis.com

erklären, dass das Produkt:
Name: König Electronic
Modell: KN-DIGICON20
Beschreibung: Digital Controller

den folgenden Standards entspricht:

EMV: EN	55022:2006
EN	55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN	61000-3-2:2000+A1:2005
EN	61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

Befolgt die Vorschriften der Richtlinie 89/336/EEC.

‘s-Hertogenbosch, 04. März 2008

J. Gilad
Einkaufsleiterin

Sicherheitsvorkehrungen:
Um das Risiko eines elektrischen Schlags zu verringern, sollte dieses Produkt AUSSCHLIESSLICH von einem autorisierten Techniker geöffnet werden, wenn eine Wartung erforderlich ist. Trennen Sie das Produkt vom Stromnetz und anderen Geräten, wenn ein Problem auftreten sollte. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät nicht mit Wasser oder Feuchtigkeit in Berührung kommt.

Wartung:
Nur mit einem trockenen Tuch säubern. Keine Lösungsmittel oder Schleifmittel verwenden.

Garantie:
Es kann keine Garantie oder Haftung für irgendwelche Änderungen oder Modifikationen des Produkts oder für Schäden übernommen werden, die aufgrund einer nicht ordnungsgemäßen Anwendung des Produkts entstanden sind.

Allgemeines:
Konstruktionen und technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Logos, Marken und Produktnamen sind Warenzeichen oder registrierte Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer und werden hiermit als solche anerkannt.

Achtung:
Dieses Produkt ist mit diesem Symbol gekennzeichnet. Es bedeutet, dass die verwendeten elektrischen und elektronischen Produkte nicht im allgemeinen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Für diese Produkte stehen gesonderte Sammelsysteme zur Verfügung.

Copyright ©

CE